

## Fiche technique et plan de scène

**Groupe composé de 8 musiciens.**

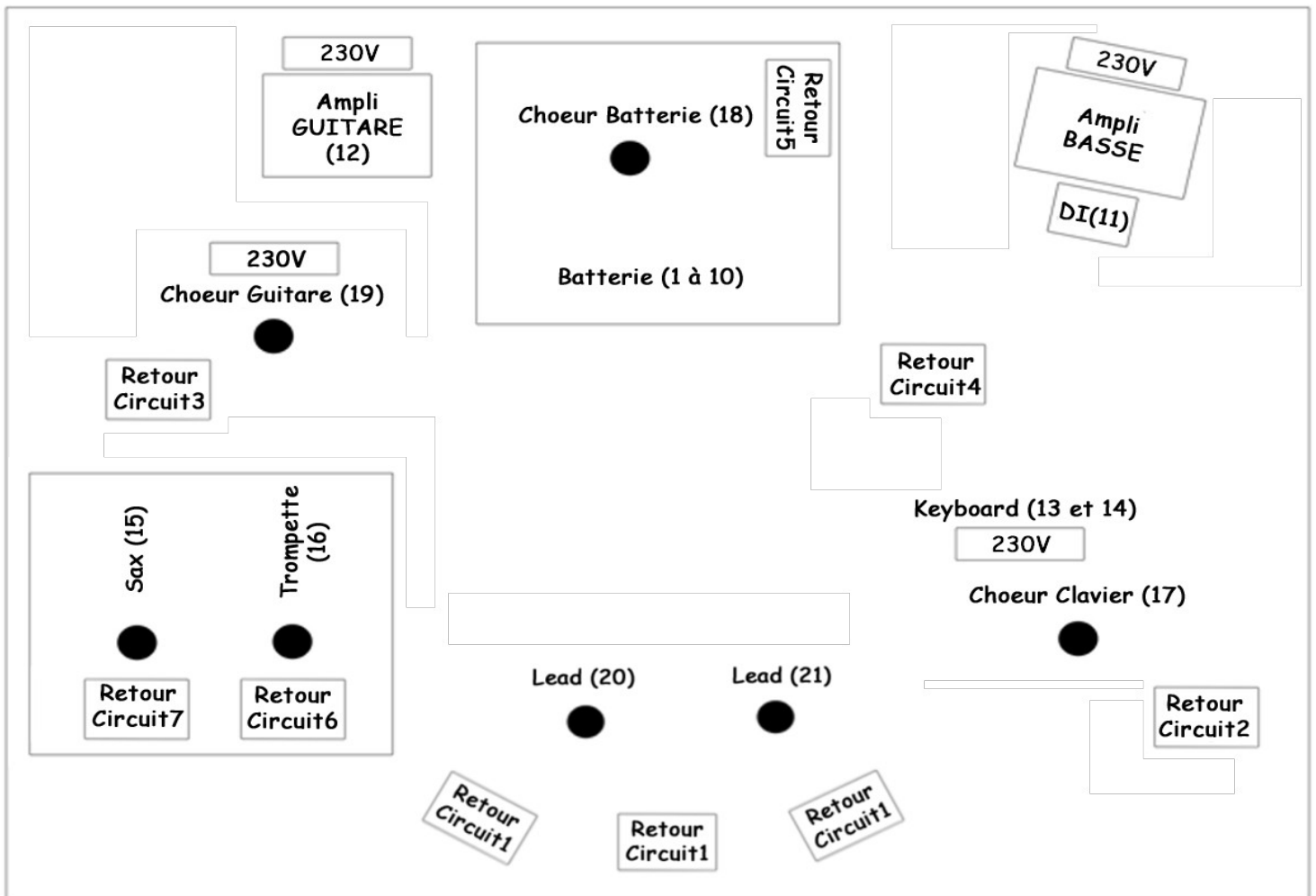
Taille Optimale de la scène : 8m d'ouverture x 6m de profondeur x 1,20m de hauteur.  
Hauteur sous gril : 5m.

Scène plane et lisse pouvant supporter 250Kg/m<sup>2</sup>, habillée de tissus noir sur la face avant.  
Prévoir 1 plateau (batterie) de 2m de longueur x 2m de largeur x 0,40m de hauteur, habillé de tissus noir sur la face avant.

**7 circuits de retours indépendants et égalisés sont préférables.**

**Il est possible de linker les circuits 6, 7 (retour cuivres) pour fonctionner avec 6 circuits.**

Plan de scène



# Patch ROOFTOP

Patch	Instrument	Micro	Alim.	Pied	Insert
1	Kick	Beta 91/Beta 52/D112	48V/ -	- /Petit	COMP
2	Caisse claire	E904	-	Grand	COMP
3	Snare bottom	SM 57		Petit	
4	Snare 2	SM 57	-	Petit	COMP
5	Charley	Statique type C 451	48V	Grand	
6	Tom 1	E 604	-	Grand	GATE
7	Tom 2	E 604	-		GATE
8	Tom 3	E 604	-		GATE
9	Over Head L	C 451/C414/SM81	48V	Grand	LIM
10	Over Head R	C 451/C414/SM81	48V	Grand	LIM
11	Bass	DI Box	48V		
12	Guitare	E909/SM 57	-	Petit	
13	Keyboard Nord stageL	Di Box	48V		
14	Keyboard Nord Stage R	Di Box	48V		
15	Baryton / alto	MD 421	-	Grand	
16	Trp	SM 57	-	Grand	
17	Chœur Clavier	SM58	-	Grand	COMP
18	Chœur Batterie	SM 58		Grand	COMP/REV
19	Chœur Guitare	SM 58		Grand	COMP/REV
20	Lead 1	HF SM 58 type UR		Grand	COMP/REV
21	Lead 2	HF SM 58 type UR		Grand	COMP/REV
22	CD / MP3 Left				
23	CD / MP3 Right				
24	Talkback	SM 58			

Indispensable

Optionnel

Configuration technique minimum :

Console numérique (M7CL) ou CL5 ou analogique avec ces caractéristiques :

- 32 entrées
- 8 Auxiliaires
- 2 réverbs (small et plate)
- 6 canaux de compression
- EQ sur chaque master d'auxiliaire
- EQ sur le master façade

Puissance :

- en salle, 4 KW minimum pour 200 personnes
- en extérieur, 6 KW minimum pour 300 personnes

Site web: [rooftopmusic.fr](http://rooftopmusic.fr)

Contact : Vannier Cyrille : 06.21.05.66.43 / Maret Guillaume 07 50 07 23 13